ТРЕНИРОВКА ПАЛЬЦЕВ РУК

В семье работу по тренировке пальцев рук можно и нужно начинать с детьми в возрасте 6—7 мес. В этот период полезно делать массаж кисти рук в направлении от кончиков пальцев к запястью и такое упражнение: брать каждый пальчик ребенка по отдельности в свои пальцы, сгибать и разгибать его. Так нужно делать по 2—3 мин ежедневно. С девятимесячного возраста следу­ет давать ребенку перебирать сначала крупные, ярко окрашен­ные предметы, а затем более мелкие предметы. Для этих целей хороши деревянные раскрашенные бусы, нанизанные на резин­ку. Можно использовать и кольца от пирамидок.

Детям двух лет и старше для развития мелкой моторики рук можно предложить следующие игры.

***«Переложи игрушки».*** Ребенок сидит за столом, перед ним высокий прозрачный сосуд, справа лежат мелкие предметы (пу­говицы, фишки). Ребенок должен, держа сосуд левой рукой, пра­вой бросать в него предметы. Затем фишки высыпаются на стол и ребенок действует левой рукой.

***«Забей мяч в ворота».*** Играющий сидит за столом, у него не­большой шарик. На другом конце стола — «ворота». Нужно про­катить мячик по столу так, чтобы он попал в ворота.

Можно играть вдвоем, тогда логопед и ребенок сидят по раз­ные стороны стола, а ворота находятся посередине.

***«Перебираем крупу».*** Необходимы две пустые коробочки и одна —- со смешанными гречкой и рисом, крупными и мелкими бусинками, картонными квадратиками и кружками и пр. Работая двумя руками, ребенок должен разделить смесь на две части.

***«Разорви лист по линиям».*** Лист бумаги произвольно расчер­чивается на части. Нужно разорвать его руками точно по линиям. Можно также нарисовать на бумаге фигуры, предметы.

***«Шаловливый котенок".*** Заранее разматывается клубок ниток. Сначала правой, а затем левой рукой нужно смотать клубок.

***«По кочкам через болото».*** На столе рассыпают мелкие камеш­ки — «кочки». Зажав в щепотку 1, 3, 5 пальцы одной руки, ребенок шагает указательным и безымянным «по кочкам» с одного края сто­ла к другому, «выбираясь из болота». Следить, чтобы на весу всегда был только один палец. «Кочки» можно нарисовать и на бумаге.

***«Гармошка».*** Взять большую пуговицу с двумя отверстиями. В оба отверстия продеть толстую нитку и завязать, чтобы образовалось кольцо. Разместив пуговицу посередине, зацепить указательным и средним пальцами каждой руки петельки по обе стороны от нее и, вращая руками нитку, как скакалку, закрутить пуговицу. Нитка станет раскручиваться и, пружиня, закручиваться в другую сторо­ну. Задача ребенка — не дать «гармошке» остановиться, все время совершая сводящие и разводящие движения пальцами.

***«Строитель».*** Для игры подойдут небольшие кубики, кольца от пирамидок. Ребенку дается задание собрать из мелких кубиков один большой, построить башню, колодец, скамейку, стульчик, диван, домик, поезд, заборчик, телевизор, машину.

***«Шофер».*** На столе раскладываются маленькие предметы (фи­гурки животных, солдатики, кубики) на расстоянии 5—7 см друг от друга. Понадобится также фишка — пластмассовый или дере­вянный кружок. Передвигая фишку одним пальцем, нужно «объ­ехать» все препятствия, ничего не задев. Играть попеременно раз­ными пальцами.

***«На морском берегу».*** Для игры понадобятся дощечка с нака­танным слоем пластилина и горсть мелких камешков. Малышу предлагается выложить на дощечке фигурки из камешков: сол­нышко, облако, дерево, змею, мячик, удочку, рыбку.

***«Шнуровка».*** Берется большая карточка, на которой по кра­ям, а также в центре в определенной последовательности сде­ланы отверстия. Края отверстий окрашены в разные цвета. При помощи длинной толстой нитки ребенок выполняет следующие задания:

а) провести нитку через все отверстия по краю карточки;

б) протянуть нитку в каждое второе отверстие;

в) провести нитку только через дырочки, обведенные крас­ным (чередуя красное и синее и т.д.);

г) выполнить «обметку через край»;

д) в центре карточки сделать шнуровку, как в ботинках. ***«Художник».*** Ребенок ставит локоть ведущей руки на стол, берет

в руки «волшебную палочку» (указку, карандаш, счетную палоч­ку). По просьбе взрослого «волшебная палочка» рисует по возду­ху предметы, фигуры, пишет буквы. Рука при этом остается не­подвижной, работают только пальцы и кисть. Следить, чтобы «палочка» была зажата пальцами правильно и «рисунок» был похож. Можно предложить также задания на «срисовывание» про­стых контурных изображений: лодочка, ракета, человечек, ко­робка, лампочка, коврик, стакан, груша, бублик.

***«Вязание».*** На обеих руках приготовить большие и указатель­ные пальцы, остальные прижать к ладони. Пальцы левой руки неподвижны, «вяжут» только два пальца на правой руке: боль­шой палец правой руки соединить с указательным пальцем ле­вой, второй палец — на весу. Затем указательный палец правой руки приставить к большому пальцу левой руки, остальные пальцы разъединить. Двигая кистью и пальчиками правой руки, «вязать». Повторить упражнения левой рукой.

***«Играем на балалайке».*** Между указательным и средним паль­цами натянуть тонкую круглую резинку. Перебирать эту резинку, как струны балалайки, указательным и средним пальцами дру­гой руки.

***«Барабанщик».*** Положить руки на стол, кисть приподнята. Взрослый отстукивает пальцем по столу определенный ритм. Ре­бенок должен повторить этот ритмичный рисунок поочередно каждым пальцем. Кисть руки при этом неподвижна.

***«Поймай рыбку».*** На столе две коробки, в одной из которых лежат «рыбки» — мелкие фигурки, шарики, бирюльки. У ребенка в руках сачок для аквариума. Ему предлагается переложить фи­гурки по одной из первой коробки во вторую, действуя сначала правой, а затем левой рукой.

***Составление фигурок из счетных палочек или спичек.*** Ребенка просят выложить на столе сначала по образцу, затем по памяти и, наконец, самостоятельно, по представлению, следующие фи­гуры: квадрат, треугольник, кубик, ваза, лодочка, юбочка, очки, лесенка, мельница, рыбка, пирамидка, флажок, звезда, моро­женое, бабочка, аквариум, жук, окно, сумка, морковка, грузо­вик, рожица, брюки, пирог, мост, качели, лейка, танк, лопата, коробка карандашей, ракета, пароход, грибок, горка, тачка, бе­седка, снежинка, парусник, башня, песочница, самолет, кро­вать, телевизор, собака, корова, часы, санки, фонарик.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |



*Фигурки из счетных палочек или спичек*

***«Сделай так же».*** У логопеда — набор карточек с изображе­нием человечков в разных позах. У ребенка — палочки и ма­ленький кружок. Выбрав одну карточку, взрослый показывает ее ребенку в течение нескольких секунд. Играющий должен за­помнить положение человечка, а затем сложить из палочек и кружка такого же (см. рис. на с. 15, 16).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

***«Будь внимательным!»*** Ребенок убирает руки за спину. Лого­пед дает команду показать на каждой руке определенное количе­ство пальцев (например, «покажи на правой руке 3 пальчика, на левой руке — 4»). Малыш выполняет задание за спиной и вытяги­вает руки вперед. Правильность проверяется совместно.

***Нитяные узоры.*** Для работы нужны толстые тяжелые нитки либо тонкие веревочки. Пользуясь карточками-образцами, требу­ется выполнить задания на выкладывание узоров, петель, завя­зывание узелков и связывание веревочек (см. рис. на с. 17, 18, 19).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 ***«Выгладим платочки для мамы и для дочки».*** Перед каждым ребенком — скомканный лист бумаги. Нужно, прижимая бумагу к столу большими пальцами обеих рук, разгладить остальными пальчиками лист так, чтобы ни один его край не остался загну­тым. Затем сделать то же самое, пользуясь одной рукой.

Развитию *мелкой моторики рук* способствуют также следую­щие занятия:

— изготовление бус;

— собирание пирамидок, матрешек, мозаики;

— работа с пособиями по застегиванию молний, пуговиц, кно­пок, крючков разной величины;

— лепка;

— аппликация;

— обведение лекал с последующей их штриховкой;

— игра с наборами мелких фигурок (бирюлек) для развития тактильного восприятия;

— работа с дошкольными прописями.