**Консультация для воспитателей и родителей.**

***Подготовила учитель-логопед Груздева Р.И.***

**Как развить речевое внимание ребенка.**

Внимание – это сосредоточенность мыслей, зрения или слуха на чем-нибудь.

Слуховое внимание – это умение сосредоточиться на звучании, без которого невозможно слушать и понимать речь человека.

Речевой слух – способность к речевому вниманию, т.е пониманию слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность.

Речевой слух начинает формироваться у детей при восприятии речи окружающих и собственном проговаривании и осуществляет не только прием и оценку чужой речи, но и контроль за собственной речью. Речь не является врожденной способностью человека, она формируется постепенно, вместе с развитием ребенка.

С рождения ребенка окружает множество звуков: шум ветра и дождя, шелест листьев, лай собаки, речь людей и т.д. Умение сосредоточиться на звучании – очень важная особенность человека, без нее нельзя научиться слышать и понимать речь – основное средство общения. Развитый речевой слух является важным составляющим элементом в развитии речи ребенка. Без речевого слуха общение невозможно.

Человек существует в постоянном окружении многообразных звуков. Воспринимая их, он ориентируется в окружающей среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. В процессе слушания ребенок получает различную информацию. Во-первых, КАК говорят, т.е. с каким эмоциональным отношением. Во-вторых, узнает ЧТО или О ЧЁМ говорится. В-третьих, КТО говорит (понять это помогают характерные индивидуальные особенности голоса каждого человека).

Слуховое восприятие может быть активным и целенаправленным лишь при условии достаточной сформированности устойчивого и концентрированного внимания. Внимание, в свою очередь, только тогда развивается успешно, когда новое включается в уже сформированные связи, дополняет, развивает или изменяет их. Эти сложные системы связей, отражающие знания и опыт, основаны на памяти. Произвольная память является показателем управляемости психическими процессами, главным фактором которых является речь.

В младшем дошкольном возрасте работа по развитию речи начинается с развития речевого внимания, с формирования умения слушать речь взрослого, выполнять простые инструкции, поручения по заданию. В ходе занятия дети знакомятся с простыми музыкальными инструментами: дудка, барабан, погремушка, бубен, колокольчик. Дети учатся узнавать музыкальные игрушки на слух без зрительного подкрепления, показывать прозвучавший инструмент, запоминают его название.

Сначала в пассивный, а затем и в активный словарь вводятся такие понятия как «тихо - громко» и дети учатся дифференцировать звуки по силе. Малыши учатся прислушиваться к речи взрослого, обучаются различать шепотную и разговорную речь, четко выполнять инструкции, предъявленные шепотом.

На этом же этапе в игровой форме проводят занятия на развитие подражательности «Сделай как я» и игры, сопровождающиеся речью («Руки в стороны – в кулачок, разожми – и на бочок», «Покажи ладошки – спрячь ладошки») и выполнение действий с музыкальными игрушками («Подуй в дудку много раз», «Подуй в дудку только один раз»).

Упражнения на развитие речевого слуха подготовят детей к восприятию речевых звуков и являются базовыми для развития речевого слуха и выразительности устной речи. Чтобы дети научились чисто и ясно произносить звуки родного языка, отчетливо выговаривать слова, правильно пользоваться голосом (говорить выразительно там, где необходимо, менять громкость и скорость речи), надо учить малышей напрягать слух, улавливать и различать звуки (это игрушки: мишка рычит «р-р-р», куколка плачет «о-о-о»). Для развития у ребенка слухового внимания и слуховой памяти, полезно выполнять с малышами определенные действия с игрушками, предметами: покачать куклу, покатать мяч и т.д. Такие упражнения способствуют обогащению словарного запаса у ребенка, активизируют их интерес к речи, положительно влияют на формирование мотивации общения.

Вызвав у ребенка интерес к речевому общению, важно научить его различать звуки по акустическим свойствам (громкость, высота, длительность), количеству звучаний, тембру, направлению появления звука. Упражнения предлагаются в виде игр, которые могут быть использованы на занятиях по ознакомлению с окружающим, развитии речи, математике и др., а также в процессе режимных моментов, например, на прогулке.

Для социальной успешности детей важно, чтобы они учились быть хорошими слушателями. У ребенка, умеющего внимательно слушать сверстников и чувствительного к невербальным сигналам, больше шансов наладить отношения с партнерами по игре.

Подвижные игры, в которые можно поиграть с детьми: «Съедобное – несъедобное», «Летает – не летает», «Река – берег», «Газета», «Пол – потолок», «Угадай, чей голосок», «Камень – дерево – железо», «Найди и промолчи», «Запоминаем имена», «Туда – сюда».

Речь воспитателя и родителей должна быть ритмичной, плавной, нормальной громкости – не чрезмерно тихой, т.к. это снижает слуховое восприятие и речевое внимание детей, но и не чрезмерно громкой, поскольку может привести к быстрому утомлению акустического анализатора.

Подготовила учитель-логопед Груздева Р.И.