Дидактическая игра «Моя семья».

Фотоальбом, «Вот мы какие».

***Фроловская Светлана Борисовна***

Музыкальный руководитель МДОУ «Детский сад № 139» г. Ярославль

***Дидактическая игра «Моя семья».***

Эта игра поможет сформировать первые чувства патриотизма: любовь к своей семье, родному городу, уважению традиций.

Закреплять у дошкольников представления о семье и своём месте в ней; умение понимать роль взрослых и детей в семье.

***Цель:***

Воспитать любовь и уважение к своей семье, через музыкальные произведения.

***Задачи:***

* Расширять знания детей об изобразительных и выразительных возможностях музыки.
* Совершенствовать навык различения звуков по высоте.
* Учить импровизировать мелодии различного характера на заданную тему при игре на детских музыкальных инструментах.
* Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.
* Закреплять такие понятия, как тембр, темп, лад.

**СЛУШАЕМ И РАССКАЗЫВАЕМ О МУЗЫКЕ.**

Я встретила знакомую. Её зовут Иринка. Она пригласила меня в гости. Когда я пришла, она мне показала семейный альбом. Он меня очень заинтересовал. Я попросила Иринку рассказать о своей семье.

 Наш фото альбом !

Была я у Иринки,

Смотрела там картинки.

Картинки не простые,

В альбоме там живут.

Беседуют друг с другом

И песенки поют.

Вот первая картинка,

На ней сама Иринка!



* Г. Свиридов «Попрыгунья».

(Какой характер произведения? О чём рассказывает музыка? Как рассказывает музыка?)

***СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА АЛЬБОМА***

Вас хочу я познакомить с дружною своей семьёй.

Вот дедуля, папа с мамой и братишка младший мой.

И , конечно, бабушка – радость для внучат!

Голоса у всех у нас по-разному звучат!

Вы альбом наш полистайте и, конечно, угадайте

Кто же, кто же, кто из нас будет говорить сейчас!



* П. И. Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва»;
* А.Т. Гречанинов «Утренняя прогулка»;

***СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА.***

Папин голос – это бас, низко он звучит для нас.

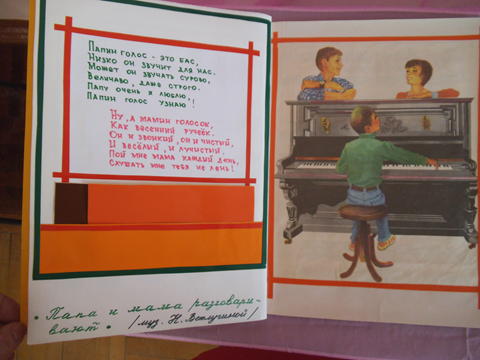
Может он звучать сурово, величаво, даже строго.

Папу очень я люблю, папин голос узнаю!

Ну, а мамин голосок, как весенний ручеёк.

Он и звонкий, он и чистый, и весёлый, и лучистый.

Пой мне мама каждый день! Слушать мне тебя не лень!



* Н.Ветлугина «Музыкальный букварь» И.Арсеев «Папа и мама разговаривают»;
* Е.Тиличеева «Мама поёт»

Какой выберете цвет для голоса МАМЫ, какой для голоса ПАПЫ?

***СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА.***

Только вечер наступает, жду я бабушку свою.

Потому что очень, очень, сказки бабушки люблю!

Спрячусь я под одеяло, буду слушать не дыша,

Про Царевну, про Кощея, и про Гнома малыша!

Голос сказочный и добрый тихо льётся до зари.

Посиди ещё, бабуля, говори, да говори!



* Г.Свиридов «Детский альбом»: «Перед сном», «Ласковая просьба».

Выбираем цветную карточку для произведения

**СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА**

Был с братишкой скверный случай. Маму с бабушкой замучил!

Он с утра и до зари: «Не хочу!» - всем говорит.

- Убери свои игрушки!

- Не хочу! Пускай лежат!

- Мне совсем, совсем не жалко не зайчат, не медвежат!

- Ты иди скорее спать!

- Не хочу идти в кровать!

Всем упрямец надоел! Ничего три дня не ел!

Стать, наверно, Нехочухой младший братец захотел!

Подскажите, как нам быть? Как с упрямцем поступить?



* Г.Свиридов «Детский альбом», «Упрямец»
* Д.Кабалевский «Упрямый братишка»

Прохлопать ритм по фразам; рассказать, какой братишка?

***СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА***

А на этой на картинке музыка так хороша!

То бежит бегом вприпрыжку, то шагает не спеша!

Где же дед? А где же внук? Угадай скорей мой друг!



* И.Арсеев «Дедушка и внук»

Какие у них голоса? Какие шаги? (Прохлопать, протопать) Какие отличия?

***СЛЕДУЮЩАЯ СТРАНИЦА***

Весь альбом перелистали! Голоса все угадали!

Познакомились с тобой! С твоей дружною семьёй!



* И.Арсеев «В гости»

Будет день счастливый и чудесный самый,  
Если рядом будут папа и мама.  
Буду я весёлой, буду очень рада,  
Если будут рядом сестрёнка с братом.

А ещё я буду бесконечно рада,  
Если рядом дедушка и бабушка рядом.  
Ну а больше всех буду рада я,  
Если будет рядом вся моя семья!

Родные лица, важные события  
Альбом семейный бережно хранит.  
И каждый снимок – новое открытие,  
И каждая страница – говорит!