**Проект «Удивительный мир тканей»**

**Тип проекта** – познавательно - исследовательский

**Срок реализации** - краткосрочный

**Участники проекта** – дети, педагоги, родители

**Актуальность**

Дети входят в этот мир, думая ,что все что их окружает было всегда. Мало кто задумывается «Откуда это все взялось?» Для чего это нужно? Какими качествами обладает тот или иной предмет? Поисковая деятельность это способ развить познавательную активность ребенка.

**Проблема:**

Выбор темы был не случаен. Знакомясь с разными видами одежды дети затруднялись сказать из чего она сшита ,то есть из каких материалов и почему именно была взята та или иная ткань. Так возникла идея создания этого проекта ,чтобы дать детям больше информации о том как появилась ткань, ее значение в жизни человека и ее свойствах.

**Цель проекта:**

Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности через ознакомление со свойствами ткани

**Задачи:**

«Познавательное развитие»: помочь детям узнать о свойствах и качествах ткани;  развивать познавательный интерес к исследовательской деятельности, желание познать новое; формировать исследовательские навыки.

«Речевое развитие»: развивать связанную речь, активизировать и обогащать словарь, а также развивать игровую деятельность детей; умение работать в коллективе, участвовать в совместной опытно-экспериментальной деятельности.

«Социально-коммуникативное развитие»: воспитывать ценностное отношение к труду взрослых, знакомить с профессией швея, с техникой безопасности при работе с ножницами, иголкой

**Ожидаемый результат:**

По завершению проекта у детей расширились знания по теме ткани, одежда и их назначении. Благодаря разнообразным видам деятельности были решены задачи по обогащению словаря, формированию грамматического строя речи, развитию связной речи. У детей повысился интерес к образовательному процессу. В ходе проведения опытно-экспериментальной деятельности дети приобрели навык рассуждать, видеть закономерность, формировать выводы, делать новые открытия для себя, совместно обсуждать, задавать вопросы друг другу. Активизировалась творческая инициатива родителей и детей, укрепились детско-родительские отношения в процессе творческой деятельно

**1-этап Подготовительный**

- определение проблемы и постановка цели и задач

-определение методов работы

- подбор методической и художественной литературы

- введение детей в проблемную ситуацию

- введение родителей в проблемную ситуацию

**2- этап План реализации**

**Беседа**: «Как создается одежда» ( профессии)

Загадывание загадок об одежде ( составление описательных рассказов)

История возникновения ткани и ее предназначение. (презентация )

- Когда же появилась первая материя? История возникновения ткани прослеживается с самого начала развития человечества.

По мнению ученых, еще в каменном веке первобытные люди, спасаясь от холода и мороза, мастерили себе одежду из шкуры убитого животного.

Первобытные люди также, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно (ткань). Да, такая ткань, конечно же, спасала древних людей от холодов, хотя была очень грубой и неудобной.

Но со временем мастера по производству ткани совершенствовались, применяли различные методики, пробовали новые технологии. По мере развития цивилизации развивается и производство ткани, повышается ее качество, появляются новые виды ткани.

Более качественные и сложные типы ткани ткачи изготавливали уже на первых ткацких станках, которые изначально появились в азиатских странах. Около V в. до н. э. появляется первое ткацкое устройство, которое состояло из большой деревянной рамы, на ней закрепляли нити и плели ткань.

В закрепленные на раме нити ткач при помощи челнока вплетал поперечные нитки. Работа по созданию тканого полотна была очень трудоемкой и занимала большое количество времени, но полотно получалось довольно плотным и толстым. Такая ткань среди людей пользовалась большим спросом.

Со временем ткацкие станки стали появляться практически в каждом доме. На них изготавливали постельное белье, полотенца и одежду.

Благодаря этому впоследствии развилась целая индустрия производства тканей различного целевого назначения, состава и технологий.

**Беседа «Какие бывают ткани?»**

- Какая бывает ткань? (хлопковая, трикотаж, льняная, шёлковая и пр.)

Педагог раздаёт детям образцы шерстяной ткани и нитей.

- Откуда берётся шерстяная ткань? Такую ткань делают из шерсти животных. Какие животные дают шерсть? (овцы, козы, верблюды, ламы, кролики, собаки) В определённое время их стригут. Постриженные овечки гуляют на лугу, новую шерсть отращивают до следующей стрижки. Состриженную шерсть люди расчёсывают, прядут нити, окрашивают, вяжут вещи.

- Какова на ощупь шерстяная ткань? (плотная, толстая, пушистая, тёплая)

Педагог раздаёт детям образцы хлопковой ткани.

- Для выращивания хлопковой ткани используют специальное растение – хлопок. Хлопок растёт только в жарких странах, любит тепло, воду. Плод хлопка похож на коробочку, которая как бы заполнена ватой, люди из коробочек достают хлопок, потом отправляют его на очистительные фабрики, там расчёсывают щётками. Вата – это и есть специально очищенный хлопок. (педагог раздаёт детям вату)

- Сейчас нити прядут и скручивают специальные прядильные машины на прядильных фабриках, и именно там из хлопчатобумажных нитей ткут ткань.

- Трикотаж – это вязаное полотно, которое вяжут из разных нитей: хлопка, льна, шерсти. Если внимательно рассмотреть трикотажную ткань, то можно увидеть косички, петельки, а не переплетения, как на льняной, хлопчатобумажной, шерстяной тканях.

Педагог организует рассматривание одежды детей: на ком трикотажная, а на ком хлопковая одежда.

Педагог раздаёт детям образцы шёлка.

- Шёлк производят в Китае. Гусеница шелкопряда превращается в куколку внутри специально предназначенного для этого кокона. Она плетёт этот кокон из шёлковой нити, которую вырабатывают её железы. Эта нить и есть натуральный шёлк-сырец. Коконы собирают, обрабатывают паром, вымачивают и аккуратно разматывают на специальных станках. Так получают тончайшую шёлковую нить.

- Эти ткани натуральные, они сделаны из того, что есть в природе. Но люди придумали и искусственные ткани. Они созданы для того, чтобы улучшить свойства ткани. Например, куртки, которые вы носите, должны отталкивать воду, они тоже сшиты из синтетических материалов.

- Кто работает с тканью? Швея (портниха) – работница по шитью чего-либо. Скорняк – мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой мехов. Сапожник. Модельер. Дизайнер одежды. Дизайнер по шторам.

- Что делают из ткани? (одежду, головные уборы, обувь, шторы, постельное бельё, обивку для диванов, кресел и пр.)

Педагог предлагает детям осмотреть групповые помещения и найти разные виды тканей.

**Эксперименты с тканями**

Материал: разные кусочки ткани (хлопок, мех, плащевая, джинсовая ткань, ситец, марля), тарелочки с водой, ножницы, клей, степлер, тазик с мылом и водой для стирки).

**Опыт 1.**

Дети пытаются склеить 2 куска ткани, разорвать (хлопок и мех), сшить, постирать грязный лоскуток, постирать цветную ткань, порезать ножницами, помять (натуральную и искусственную).

Вывод: основные свойства ткани – она склеивается, сшивается, стирается, линяет, режется, рвётся, мнётся.

**Опыт 2.**

Дети капают на лоскуты ткани водой и делают вывод о том, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (рассматривается плащевая и хлопковая).

**Опыт 3.**

Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в различных лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чем у непромокаемой.

**Опыт 4.**

Дети берут кусок ткани и кусок бумаги. Два ребёнка держат бумагу (ткань) за разные концы, третий пытается порвать.

Вывод: бумага порвалась, ткань – нет. Ткань прочнее бумаги.

**Опыт 5.**

Дети берут 2 куска ткани (шёлк и джинсовая ткань) и дуют на них.

Вывод: джинсовая ткань тяжелее, чем шёлковая, её труднее сдвинуть с места.

**Опыт 6.**

Дети берут несколько видов тканей (ситец, джинсовую, хлопок, тюль…) и режут их ножницами, после чего делают выводы о том, какая ткань режется труднее

Опыт « Какая ткань пропускает воздух?»

Опыт « Какая ткань прочней?»

Опыт « Какая ткань быстрее пропускает воду»

Опыт « Сравнить свойства бумаги и ткани»

**Чтение**

В.Осеева « Волшебная иголочка»

Б.Гримм « Три пряхи»

К Ушинский « Как рубашка в поле выросла»

**Сюжетно-ролевая игра**

Магазин «ТКАНИ».

Материал: разные виды ткани, фурнитура, сантиметр, карандаш, бумага, журналы мод, ножницы.

Место для игры: например, поставить столы, стулья, полочки, в магазине организовать кассу, детям раздать игрушечные деньги.

Вводная беседа:

- Что продают в магазине «Ткани?» (ткань, фурнитуру)

- А еще? (пуговицы, пайетки, аппликации, нитки, иголки)

- Когда и зачем люди приходят в этот магазин? (когда хотят сшить себе что-то)

- Прежде чем купить ткань, вы должны решить, что вы хотите из неё сшить и сколько ткани вам для этого потребуется, какого цвета. Также следует заранее подобрать пуговицы и другие необходимые материалы. После покупки ткани можно пойти в ателье.

Д/игра «Угадай на ощупь»

Д/игра « Кому, что нужно для работы?» ( портниха, , модельер-конструктор)

**Работа с родителями**

- Изготовить альбом « Ткани»

- Посещение магазина тканей (родители вместе с детьми посещают магазин « Ткани»

Подготовить атрибуты для сюжетно-ролевой игры

Памятка для родителей «Как одевать ребенка на прогулку»

**3- этап заключительный**

Подведение итогов проекта, выставка работ, оценка результата.