**Развитие речи младших дошкольников**

****

Правильное **развитие речи** является важным фактором подготовки **детей к школе**. Поэтому многие **родители**, начиная с рождения малыша, задают себе вопросы: «Как **развить речь ребёнка**? Как минимизировать речевые ошибки? Что нужно сделать для того, чтобы речь ребёнка была грамотной?» И задача педагогов и учителей-логопедов, работающих с детьми **дошкольного возраста**, вести профилактическую работу среди **родителей**, чтобы снизить процент речевых нарушений у **детей**. И в нашем детском саду такая работа ведётся постоянно.

Как известно, речь взрослого является примером для ребёнка. И чтобы научить его правильно разговаривать, нужно соблюдать следующие основные моменты:

• Общаясь с ребёнком, следить, чтобы ваша речь была выразительной, чёткой и спокойной.

• Показывая ребёнку картинки, разговаривать с ним, постепенно усложняя задания.

• Чтение книги и рассматривание картинок должно происходить на эмоциональном подъёме.

• Обязательно давать ребёнку полезные поручения передать что-нибудь или позвать кого-нибудь из членов семьи.

• Помогать ребёнку в составлении рассказа, но сначала позволить ему попробовать рассказать самостоятельно, без вашей подсказки.

• Задавать малышу вопросу по содержанию прочитанного и стимулировать речевое **развитие ребёнка**.

• Разучивать с детьми считалки, пословицы, поговорки.

• Проводить обучение через игровую деятельность, сопровождаемую стихами.

• Играть с ребёнком, ибо через игровую деятельность ребёнок познаёт окружающую реальность.

• Поощрять стремление ребёнка к рисованию и умению рассказывать по нарисованному.

• Не забывать продолжать **развивать** у ребёнка двигательную активность, как общую, так и движение рук и пальцев.

• Не скупиться на похвалу речевых высказываний ребёнка. Выражать поощрение ребёнка улыбкой и словами *«хорошо»*, *«молодец»*.

• Чётко формулировать свои замечания ребёнку.

Для того чтобы речь служила средством общения, необходимо побуждать ребёнка к слову, т. е. вести совместную деятельность с взрослым, а позднее и со сверстниками, организовывать совместную трудовую деятельность по интересам, игры, театрализованные представления, непосредственную образовательную деятельность. Большую роль при этом играют действия педагогов, а дома - взрослых, которым ребёнок пытается подражать. Общение с взрослыми становится основой и предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает позднее. Поэтому **родители должны помнить**: при дефиците общения, его ограниченности, бедности, ребёнку трудно будет научиться общаться с детьми и другими людьми, и он может вырасти необщительным, замкнутым, не достаточно в речевом плане грамотным. И, так как известно, что речь обладает многими функциями, **развитие речи** следует выстраивать в соответствии с её направленностью.

Познавательная функция **речи** формируется в процессе **развития деятельности**, восприятия и мышления. Сначала слово соединяется с конкретным предметом, действием ребёнка, качеством, свойством или отношением к этому предмету, действию или поступку, с которым знакомится ребёнок. Затем вводятся в речь **детей** обобщённые значения слов (обобщённые образы предметов, действий, свойств и отношений).

Выполняя поделки, постройки, рисунки ребёнок подражает действию взрослого (показ по образцу, по собственному замыслу, по представлению), давая словесное описание.

Рисуя по представлению, ребёнок соотносит изображение с описанием-инструкцией. Например:  *«Нарисуй круглый аквариум»*.

Выполняя задания из строительного материала, ребёнок соотносит услышанное высказывание с постройкой: «Построй улицу. На улице два дома. Слева одноэтажный дом с четырьмя окнами и плоской крышей, справа – двухэтажный. Между домами – забор…»

Ребёнок строит улицу и по образцу, заранее заготовленному взрослым, а потом старается рассказать о том, что он построил, сопоставляя результат с рисунком.

Такие задания воспитывают у **дошкольника внимание к слову**, умение получать и использовать выраженную в **речи информацию**. Вместе с тем они дают **родителям возможность увидеть**, что же стоит за словом ребёнка, насколько оно является точным и обобщённым.

Умение ориентироваться в пространстве и на листе бумаги в старшем **дошкольном возрасте формируется** в работе над моделями и схемами. Это важно при подготовке к школе, т. к. дети начинают пользоваться письменной речью. Обсуждая с ребёнком предстоящую деятельность, а затем и все её этапы, объясняя смысл каждого действия, мы не только **развиваем активную речь дошкольника**, но и учим его работать по плану. Например, построить комнату для куклы. Вы чертите прямоугольник – это комната, указываете окна и двери, *«расставляете»* мебель. Если ребёнок умеет читать, начерченные на плане предметы можно надписать, если нет – назвать их и попросить повторить. После того, как он построит комнату, пусть соотнесёт расстановку мебели с указанной на плане. Потом расскажет, какие предметы он выбрал, как их разместил, т. е. оценил правильность выполненного задания. При недостатках в воспроизведении пространственных отношений, форм, цвета предметов нужно вернуться от рассказывания, описания к действию по образцу, постараться показать, как изображаются эти свойства и отношения в рисунке, а затем и на плане и как переносятся в объёмную постройку, а затем закрепить результат в слове.

В **развитии речи важную роль играет развитие мелкой моторики**, на что влияет рисование по представлению, которое проводится в виде различных игр:

• *«Что в мешочке?»*. Взрослый говорит: *«Сейчас я расскажу, что у меня спрятано в мешочке, а ты нарисуешь»*. Если предмет сложный – описание расчленяют.

• *«Заселим аквариум»*. На столе лист с изображением аквариума, заполненного водой. Взрослый описывает рыбы (гуппи, меченосца, вуалехвоста), а ребёнок их рисует, соотнося форму, цвет, величину.

• *«Поселим птиц в вольер»*. Проводится аналогично, как предыдущая игра.

• *«Страна фантазии»*. Взрослый сообщает: «Мы оказались в удивительном городе. Дома в нём самой разной формы. Один дом, как гриб на ножке, другой, как ёлка – треугольник на треугольнике. А окна все круглые». Ребёнок рисует по описанию взрослого.

**Развитие** познавательной функции **речи** отмечается в следующих играх:

• *«Угадай, что спрятано»*

• *«Угадай, где спрятано»*

• *«Найди половинку»*

• *«Бывает – не бывает»*.

**Развитие смысловой стороны речи** прослеживается в театральной деятельности **детей**:

• в кукольном театре и играх-драматизациях.

В театральной постановке спектакля *«Три медведя»* ребёнок учиться различать большую чашку и ложку, чашку и ложку поменьше, самую маленькую чашку и ложку.

В играх-драматизациях **развивается и другая функция речи** – регулирующая в виде кукольного театра на столе, игры-импровизации. Взрослый говорит: *«Мама ушла в магазин и оставила дочь с котёнком. Что может случиться?»* Ребёнок сочиняет и домысливает. Словесный анализ нравственных ситуаций в рассказе, рисунках по сюжетным картинкам, серии сюжетных картинок начинается с вопросов.

Следующая функция **речи** – регуляция деятельности и поведения. Предлагаемые задания – выполнение инструкций ребёнком. Отмечается проявление ребёнком творчества, инициативности. Со временем, слово становится способом саморегуляции и самооценки.

В дальнейшем речь выполняет функцию планируемых действий. Словесное планирование выполняемых действий должно затрагивать разные виды образовательной деятельности **детей**: **конструктивные**, изобразительные, трудовые. Правильная речь связана с грамматическим строем **речи**, словарём, правильным произношением, овладением фразовой речью.

Особое внимание в речевом **развитии** ребёнка занимает книга. Совместное чтение составляет удовольствие не только ребёнку, но и взрослому. Расспросите ребёнка о прочитанном произведении. **Развить** речь помогут конкурсы: *«На лучшего рассказчика»*, *«На лучшего сочинителя»*, *«На лучшего фантазёра»*.

Помните: ваша собственная речь – образец для малыша. Не жалейте времени на общение с ребёнком. Рассказывайте ему интересные истории, придумывайте загадки, чаще беседуйте с ним, учите его наблюдать, думать, рассуждать, поддерживайте его интерес к людям и жизни.